

**UPAYA NGUNDHAKAKE KAWASISWAN NULIS LAYANG PRIBADI KANTHI MODHEL
KOOPERATIF TIPE STAD
(SISWA KELAS 8A SMP NEGERI 2 WRINGINANOM)**

Rianah, Dra Suwarni, M.Pd.

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Rianah5@yahoo.com

Abstrak

Ing donyane pendhidhikan akeh babagan kang kudu disinaoni, salah sijine ngenani basa. Sajrone sinau basa ana 4 katrampilan basa kang kudu disinaoni, antarane yaiku nulis. Siswa SMPN 2 Wringinanom minangka subjek panliten, kemampuan nulis aksara Jawa kang diduweni isih kurang kang dibuktekake saka asil biji siswa ana ing sangisore KKM. Bab iki disebabake cara pamulangan lan media kang dipilih monoton, lan media kang digunakake amung winates ing buku lan papan tulis. Adhedhasar cara pamulangan kasebut, Modhel Kooperatif Tipe STAD sajroning pasinaon nulis layang Pribadi kanggo ngundhakake keaktifan siswa lan keaktifan guru SMP Negeri 2 Wringinanom

Underaning Panliten yaiku (1) Kepriye undhak-undhakane asil pasinaon siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD (2) Kepriye undhak-undhakane keaktifan guru sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Pendhekatan Kooperatif Tipe STAD (3) Kepriye undhak-undhakane keaktifan siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom?

Tujuwane Panliten Adhedhasar underane panliten ing ndhuwur, banjur bisa dingerteni tujuwane panliten, yaiku: (1) Ngandharake undhak-undhakane asil pasinaon siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD. (2) Ngandharake undhak-undhakane keaktifan guru sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Pendhekatan Kooperatif Tipe STAD. (3) Ngandharake undhak-undhakane keaktifan siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom.

Langka-langkah utawa metode kang digunakake sajroning panliten yaiku nindakake pengamati menyang panggonan yaiku SMP Negeri 2 Wringinanom, ngumpulake dhata siswa kanggo sample Panliten.” Anane pangetrapan *Modhel Kooperatif Tipe STAD* sajrone panliten iki dikarepake bisa narik kawigaten siswa lan aweh motivasi tumrap siswa. Guru uga bisa mbimbing siswa ngerteni cara nulis layang pribadi kang bener. Langkah iki dikarepake bisa ngowahi minat siswa nyinaoni basa Jawa mligine ing kawasisan ragam basa krama, saengga siswa bisa ngancik ketuntasan minimal sajrone pamulangan

Asil obesrvasi lan tes sajrone pasinaon siswa kelas VIII A SMPN 2 Wringinanom ing siklus I menyang siklus II ngalami undhak-undhakan kang signifikan. Asil *observasi* katrampilan guru sajrone siklus I oleh skor 32 kanthi kategori apik. Sajrone siklus II mundhak lan ngancik skor 41 kanthi kategori apik banget. Aktivitas siswa sajrone pamulangan nulis layang pribadi ing siklus I kanthi prosentase 73,3% kategori apik sajrone siklus II mundhak kanthi prosentase 88,89% kategori apik banget. Asil pasinaon katrampilan nulis layang pribadi siswa ing siklus I rata-rata biji siswa, yaiku 70,2 kanthi ketuntasan pasinaon klasikal cacah 66,7%. Sajrone siklus II rata-rata bijine siswa, yaiku 79,6 kanthi ketintasan pasinaon klasikal cacah 92,3%

Kata Kunci : Kawasisan, Nulis layang, Modhel Pamulangan Kooperatif, Tipe STAD

PURWAKA

Lelandhesaning Panliten

Basa iku wujud piranti kanggo komunikasi nalika urip saben dina. Basa nduweni pangaribawa kang gedhe tumrap masyarakat murih kedadeyan kang arane komunikasi. Basa Jawa minangkani wujud saka basa dhaerah kang perlu disinaoni dening siswa mligine kanggo siswa kang mapan ing tlatah Jawa. Ing Jawa Timur basa Jawa diwulangake saka SD nganti tingkat SMA.

Pasinaon basa Jawa ing sekolah SMP ditujokake murih siswa trampil nalika komunikasi kanthi cara lisan utawa tulis. Bab iku cundhuk karo gunane utama basa yaiku minangka alat komunikasi (Tarigan, 1994: 18).

Kagiyatan komunikasi yaiku wujud kagiyatan kang paling kerep dicakake ing komunikasi saben dina, bisa mawa pribadi utawa marang klompok liya. Tujuwan komunikasi bisa kagayuh menawa kita bisa nggunakake basa kanthi tatanan kang apik, lan nduweni katrampilan yang cukup. Gegayutan karo katrampilan basa kasebut, mula katrampilan basa diperang dadi patang katrampilan basa, yaiku nyemak, micara, maca, lan nulis.

Katrampilan nulis kang diwulangake marang siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom salah sawijine yaiku nulis layang pribadi, upamane layang pribadi kang ditujokake marang kulawarga, kanca, lan kenalan. Layang pribadi kang dikarepake yaiku layang pribadi

kanthi sedherhana kang nggambarake sawijining maksud lan tujuwan kang pengin diaturake sajrone wujud tulisan kanthi singkat lan jelas.

Katrampilan nulis layang pribadi diwulangake marang siswa SMP sadurunge siswa diwulangake nulis layang pribadi utawa dhinas. Kawasisan siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom anggone nulis durung bisa nggayuh nilai ketuntasan kang ditemtokake. Perkara iku dijalari amarga siswa kurang ngerti marang materi pasinaon nulis layang pribadi, kayata siswa durung ngerti susunan lan perangan nulis layang pribadi, kawasisan ngungkapake pamikiran, sarta ejaan lan tandha waca kang pas. Adhedhasar asil pasinaon kasebut, ketara yen siswa isih bingung lan kangelan anggone nulis layang pribadi.

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan nuntut strategi supaya siswa bisa aktif anggone sinau. Siswa dikarepake luwih aktif anggone nggayutake pamulangan lan kedadeyan bebrayan saben dina. Diandharake ing ndhuwur menawa yen mata pelajaran Basa Jawa bisa ngundhakake kawruh intelektual, pamikiran kreatif, nggunakake akal kang sehat, nggunakake kawruh kanggo mrantasi perkara, sarta kematangan emosional lan sosial (Depdiknas, 2006: 20).

Adhedhasar asil observasi ing kelas 8A SMPN 2 Wringinanom, Gresik, ditemokake saperangan perkara sajrone pasinaon mata pelajaran basa Jawa, yaiku ana ing katrampilan nulis layang pribadi. Perkara kang dirasakake dening siswa nalika nulis layang pribadi ing antarane yaiku: 1) Siswa durung bisa ngandharake pamikirane lan nganggo basa kang cocog karo isine layang, 2) siswa durung ngerti perangan-perangane layang pribadi kayata panggon tanggal layang, alamat layang, lan perangan liyane, lan 3) siswa durung bisa nganggo tata panulisan lan tandha waca kang bener.

Saka siswa kang cacahé 40 ing kelas, kabukti ing pamulangan nulis layang pribadi isih durung tuntas manut KKM. Saka 40 siswa, amung 13 bocah kang wis ngolehake biji luwih saka 80, sisane isih ana ing sangisore 80. Saengga bisa didudut menawa ana 27 siswa kang durung lulus saka materi iki.

Adhedhasar jlentrehan ing ndhuwur, mula perlu anane owah-owahan supaya siswa bisa nulis layang pribadi kanthi apik lan bener manut karo paugerane layang pribadi, yaiku ngandharake pesen utawa informasi kanthi wujud tulisan kang nggatekake tata tulis lan tandha waca kang bener. Mula saka iku perlu anane strategi utawa pendhekatan pasinaon kang *efektif* kang bisa nuwuhake minat lan kawigaten siswa sajrone nulis layang pribadi kang becik.

Salah sijine cara kang ditrapake kanggo mungkasi bab kasebut yaiku perlu anane pangetrapan modhel pasinaon kang nyenengake lan narik kawigaten. Adhedhasar maneka tetimbangan kasebut, panliti nduweni *alternative* modhel nulis kang kreatif lan inovatif kangthi nganggo piranti kang ana. Modhel kang ditawarake adhedhasar ing pasinaon kooperatif. Sajrone modhel pasinaon kooperatif iki, guru minangka *fasilitator*, yaiku kang nggandhengake supaya murid bisa bisa paham marang kang diwulangake. Sabanjure

saka modhel pasinaon kooperatif kasebut bakal dicakake salah siji modhel pamulangan yaiku Modhel Kooperatif Tipe STAD kanggo nyinaoni nulis layang pribadi. Kanthi anane modhel investigasi klompok, siswa diwenehi kalodhangan kanggo kerja dhewe lan kerjasama karo kanca liyane, saengga siswa luwih mantap anggone mangerteni materi. Kaluwihan saka modhel investigasi klompok yaiku siswa diwenehake kalodhangan kang luwih akeh kanggo dikenal lan nuduhake pertispasine marang wong liya.

Kanthi lelandhesan lan saperangan alesan liyane, mula panliten iki njupuk irah-irahan “Upaya Ngundhakake Kawasisan Nulis Layang Pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD marang Siswa Kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom.” Anane pangetrapan *Modhel Kooperatif Tipe STAD* sajrone panliten iki dikarepake bisa narik kawigaten siswa lan aweh motivasi tumrap siswa. Guru uga bisa mbimbing siswa ngerteni cara nulis layang pribadi kang bener. Langkah iki dikarepake bisa ngowahi minat siswa nyinaoni basa Jawa mligine ing kawasisan ragam basa krama, saengga siswa bisa ngancik ketuntasan minimal sajrone pamulangan.

Underaning Panliten lan Pemecahan Perkara

Ing perangan iki bakal kaandharake ngenani undherane panliten lan pemecahan perkara sajrone panliten iki. Kalorone kaandharake kaya ing ngisor iki.

Underaning Panliten

Adhedhasar lelandhesaning panulisan ing ndhuwur, mula bisa dijlentrehake underaning panlitene yaiku:

- (1) Kepriye undhak-undhakane ke Aktivan guru sajrone nulis layang pribadi kanthi Pendhekatan Kooperatif Tipe STAD siswa kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom?
- (2) Kepriye undhak-undhakane ke Aktivan siswa sajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom?
- (3) Kepriye undhak-undhakane asil pasinaon siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom?

Pemecahan Prakara

Adhehdasara underane panliten ing dhuwur, panliti milih modhel Kooperatif tipe STAD kanggo ngundhakake katrampilan nulis layang pribadi siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom, Gresik.

Langkah-langkah Pamulangan Kooperatif STAD

(1) Pembuka :

Guru nindakake apersepsi kang bisa narik kawigaten siswa. Narik kawigaten siswa, nuwuhake motivasi siswa, weneh acuan marang siswa, nggawe sesambungan antarane aspek kang releva. Guru ngandharake tujuwan pamulangan kang bakal digayuh kanthi cara weneh motivasi marang siswa.

Ngandharake tujuwan salaras karo materi, nulisake tujuwan pamulangan, ngandharake kagiyatan dhiskusi STAD, ngandharake tujuwan pamulangan kanthi intonasi sawa kang jelas. Nindhakake tanya jawab. Takon marang siswa ngeneni materi, nekokake bab kang ora jelas marang siswa, weneh kalodhangan marang siswa kanggo takon, weneh umpan balik.

(2) Kegiatan inti :

Guru nyuguhake informasi marang siswa kanthi langsung lisan lan tulisan. Guru ngandharake materi teges layang pribadi, guru nuduhake perangane layang pribadi, guru nuduhake carane gawe layang pribadi, guru nuduhake tuladhane layang pribadi. Guru ngelompokake siswa sajrone klomp[ok kooperatis STAD. Guru nerangake marang siswa carane nggawe klompok pasinaon lan weneh pambiyantu saben klompok supaya nindhakake transisi kanthi efesien. Sabanjure guru mbagi siswa dadi klompok cilik, ngatur panggonan lungguh siswa, nerangake petunjuk kerja, mubeng weneh bimbingan marang siswa kang butuh kawigaten luwih.

Guru weneh bimbingan klompok supaya kerja lan sinau. Guru weneh bimbingan marang klompok nalika nggarap tugas, ngatur sesi dhiskusi, negesake tugas kang bakal digartap, ngatur seting klompok lan miwiti kagiyatan STAD. Ngawasi aktivitas siswa. Guru mantau limakune pewrmainan , mantau lumakune kagiyatan klompok pengamat, weneh teguran marang siswa kang ora konsentrasi, mlaku mubeng ngawasi siswa.

(3) Kegiatan Panutup :

Weneh Penguatan. Guru penguatan verbal, penguatan general, penguatan sentuhan, lan pebgutan benda. Evaluasi, guru nekokake perangan kang durung dingerteni siswa , guru lan siswa ngeling-ngeling perangan kang wis katindakake ing pamulangan, guru lan siswa gawe dudutan, guru weneh kalodhangan marang siswa kanggo weneh pamawas. Nutup Pamulangan. Guru nindakake refleksi, weneh pesen moral kang ana gandhengane karo materi, weneh motivasi lan ngelengake siswa ngeneni materi sabanjure.

Amarga siswa kangelan anggone nulis layang pribadi, mula ana cara pendekatan kooperatif tipe STAD sajrone modhel investigasi klompok iki siswa bisa dilibatake sajrone perencanaan topic lan dalan penyelidikan. Modhel Pamulangan Kooperatif kang paling komplek lan paling angel dicakake. Modhel pamulangan iki mbutuhake cara mulangake siswa kawasisan komunitas lan proses klompok kang apik, sarta normal lan struktur kelas kang luwih rumit.

Tujuwane Panliten

Adhedhasar underane panliten ing ndhuwur, banjur bisa dingerteni tujuwane panliten, yaiku:

- (1) Ngandharake undhak-undhakane asil pasinaon siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom.

- (2) Ngandharake undhak-undhakane keaktifan guru sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Pendhekatan Kooperatif Tipe STAD siswa kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom.

- (3) Ngandharake undhak-undhakane keaktifan siswa sasajrone pasinaon nulis layang pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom

Paedah Panliten

Panliten iki, dikarepake bisa weneh maneka paedah mligine kanggo murid, guru, lan sekolah. Paedah sajrone panliten kaandharake ing ngisor iki.

- (1) Kanggo Siswa: siswa bisa kalatih daya elinge, katrampilane, lan konsentrasi murih luwih kamotivasi sarta minat marang pasinaon nulis layang pribadi. Panliten iki uga dikarepake bisa menehi motivasi siswa kanggo ningkatake prestasine sajrone mata plajaran basa Jawa mligine nulis layang pribadi.
- (2) Kanggo Guru: panliten iki nduweni masukan marang guru ngenani teknik pasinaon, kang luwih inovatif kanggo bisa ningkatake profesionalisme guru lan ningkatake kuwalitas pasinaon.
- (3) Kanggo Sekolah: panliten iki bisa aweh sumbangan ide sekolah kanggo nyiptakake suwasana pasinaon kang kondhusif lan bisa didadekake inovasi anyar sajrone proses kagiyatan ngajar ing sekolah kasebut.
- (4) Kanggo Panliti: panliten iki dikarepake bisa nambah wawasan lan menehi sumbangan bahan acuan kang gegayutan karo kawasisan nulis layang pribadi.

Wewatesane Istilah

Ing Perangan iki bakal kaandharake ngenani istilah-istilah utawa tembung – tembung kang cunduk karo judul panliten iki. Kaandharake kaya ing ngisor iki.

- (1) Nulis
Nulis yaiku kawasisan jroning proses pangolahan lan pamedhare gagasan kanthi runtut, logis, lan nduweni makna saengga bisa menehi pemahaman imajinatif marang pamaose kanthi maksimal
(Lado sajroning Basir, 2010: 29).

- (2) Layang
Layang yaiku sawijining sarana komunikasi tulis kanggo ngaturake sawijine pesen saka wong siji marang wong liya (Suparno, 2007: 22). Layang iku awujud kertas utawa luwih kang ngemot bahan komunikasi kang digawe pawongan embuh iku atas nama pribadi utawa organisasi (Hutabarat, 1981: 11). Layang iku alaqt komunikasi tulis kang efisien, efektif, harmonis, lan praktis. Layang uga kalebu jinis karangan eksposisi. Ing jrone paparan panulis ngaturake maksud lan tujuwan. Semono uga karo layang (Soedjito, 1999: 1).

(3) Layang Pribadi

Layang pribadi iku wujud kaya layang lumrahe. kang dadi pratandhane menawa layang iku kalebu layang pribadi yaiku pigunane. Tegese layang mau digunakake pribadi marang pribadi lan isine ngrembug perkara pribadi utawa ora perkara kadinasan. mula saka kuwi basa kang digunakake ing layang pribadi luwih longgar. Karepe basa ing layang pribadi ora kaiket dening aturan - aturan kang baku nanging mung kaiket dening peprenah antarane kang ngirim layang lang kang dikirim layang. Nanging basane layang pribadi bisa ngoko bisa uga krama gumantung kalungguhane wong kang dikirim layang. Menawa kang dikirim layang kuwi kanca sepadha - padha utawa peprenahe luwih enom, layang bisa ditulis nganggo basa ngoko. ananging yen kang nampa layang peprenahe luwih tuwa utawa dhuwur kalungguhane, prayogane layang mau katulis nganggo basa krama.

(4) Modhel Kooperatif

Modhel Kooperatif yaiku strategi pamulangan kang ngutamakake proses pamulangan klompok, klompok sajrone pamulangan disusun kanthi heterogen. Sajrone Pamulangan Kooperatif guru minangka pamimpin lan pengawas nalika diskusi klompok. Pamulangan Kooperatif ditindakake supaya nduweni tingkah laku koopertaif, asil kerja teoritis lan mbenerake sesambung-sesambungan kang kurang harmonis.

(5) STAD (Student Team Achievement Division)

STAD (Student Team Achievement Devision) yaiku Guru nyuguhake informasi sabanjure siswa nindkaake kerjasama sajroning Team kanggo mbuktekake menawa kabeh anggota team wis mangerteni tugas kasebut. Kabeh siswa diwenehi kuis ngenani materi iku, nganggo catetan soal kuis dheweke ora pareng kerjasama.

TINTINGAN KAPUSTAKAN

Sajrone bab iki kaandharake panliten-panliten sadurunge kang saemper, teori-teori kang digunakake sajrone panliten, lan lelandhesan analisis. Teori-teori kang digunakake sajrone panliten iki yaiku teori ngenani katrampilan basa, katrampilan nulis, lan drama

Panliten iki nggunakake modhel pamulangan kooperatif STAD minangka salah sawijining modhel pamulangane. Paliten iki bakal nliti ngenani kewasisan nulis layang pribadi ing kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom. Dikarepake kanthi pangetrapan Modhel pamulangan kasebut bisa ngundhakake kawasisan nulis layang pribadi.

Panliten Saemper

Panliten ngenani kawasisan nulis kanthi modhel pamulangan *kooperatif* STAD wis kerep ditindakake dening dosen lan utawa para mahasiswa. Akeh perkara

kang nyebabake kurange kewasisan kawasisan nulis mligine nulis layang pribadi, salah sawijine yaiku kurange latiyen lan monotone pamulangan basa Jawa ing pamulangan kawasisan nulis layang pribadi. Panliten-panliten saemper kang sadurunge tau ditindakake ing antarane, yaiku:

(1) Panliten Supriyadi (2004) kanthi judhul “Meningkatkan Kawasisan Menulis Layang Pribadi Melalui Kegiatan Menulis Terbimbing Pada Siswa Kelas V SD 01 Sojomero Kec. Gemuh Kab. Kendal Tahun Ajaran 2002/2003”. Panliten iki ngandharake ngenani cara ngundhakake katrampilan nulis layang pribadi kanthi pendhekatan Kagiyanan Menulis Terbimbing (KMT). Analisis dhata panliten iki adhedhasar proses pamulangan siklus I ditindakake refleksi. Asil refleksi dienggo ngowahi pamulangan ing siklus sabanjure. Saka asil pamulangan kaloro ing siklus II dingerteni menawa upaya ngundhakake kawasisan nulis layang pribadi kanthi nggunakake pendhekatan KMT wis cukup signifikan.

(2) Yulianingsih (2011) kanthi irah-irahan “Peningkatan Keterampilan Menulis Layang Pribadi dengan Model Kooperatif Tipe STAD pada Siswa Kelas VIIB SMP N 1 Gunungwungkal Kabupaten Pati”. Sajrone panliten iki panliti wenehe dudutan menawa pamulangan kanthi modhel Model Kooperatif Tipe STAD bisa ngundhakake asil pasinaon nulis layang pribadi ing kelas VII B, bab kasebut bisa dideleng saka asil pretes kanthi rata-rata 72,00 ing siklus I lan 80,33 ing siklus II. Banjur asil post-tes kang diolahake sawise pamulangan nggunakake *Crossword Puzzle* dingerteni rata-rata bijine siswa yaiku 86,33 ing siklus I lan 99,66 ing siklus II

Panliten iki uga nggunakake modhel pamulangan kooperatif STAD minangka salah sawijining modhel pamulangane. Bab kang mbedakake panliten iki karo kaloro panliten kasebut yaiku objek panliten. Paliten iki bakal nliti ngenani kewasisan nulis layang pribadi ing kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom. Dikarepake kanthi pangetrapan Modhel pamulangan kasebut bisa ngundhakake kawasisan nulis layang pribadi.

Katrampilan Nulis

Nulis iku awujud sawijining proses kang dilakoni dening wong kanggo ngungkapake ide lan pangrasa marang wong liya utawa awake dhewe kanggo nyusun tulisan (Tarigan, 1987: 22). Nulis iku uga kagiyanan komunikasi kang arupa nyampekake pesen kanthi katulis marang wong liya. Aktivitas nulis nglibatake unsur panulis minangka kang ngaturake pesen, isi saka pesen utawa isi tulisan, saluran utawa media tulisan, lan pamaos minangka kang nampa pesen (Suparno, 2007: 29). Nulis utawa ngarang iku wujud katrampilan basa kang digunakake kanggo ngaturake pangrasa marang wong liya kanthi cara ora langsung (Chamid, 1993: 3).

Nulis iku salah sawijining katrampilan basa kang digunakake sajrone komunikasi kanthi cara ora

langsung. Katrampilan nulis ora dientuki kanthi cara ilmiah, nanging kudu lumantar proses sinau lan latihan. Nulis awujud kagiyatan kang produktif lan ekspresif. Sajrone kagiyatan nulis, panulis kudu manfaatake grafologi, kosa kata, struktur ukara, pangembangan paragraf, lan logika basa (Doyin lan Wagiran, 2009: 12). Nulis yaiku sawijining kagiyatan nyampekake pesen kang nggunakake basa tulis minangka piranti utawa mediane (Suparno lan Yunus, 2009: 13). Nulis yaiku nurunake utawa nggambarake lambang-lambang grafik kang nggambarake sawijining basa kang bisa dipahami dening menungsa. Saengga wong-wong liya bisa maca lan mahami lambang-lambang grafik kasebut (Tarigan, 2008: 22).

Tujuwan Nulis

Hugo Hartig (sajrone Tarigan 2008: 24), ngandharake pamawase ngenani tujuwan nulis, yaiku:

- (1) Tujuwan penugasan (*Assigment Purpose*), tujuwan penugasan iki sejatine ora nduweni tujuwan. Tujuwan nulis amarga ditugasake nulis dudu kerana kapenginan penulis.
- (2) Tujuwan *aulturistik*, panulis nduweni tujuwan nyenengake para pamaose, kapengin weneh pitulungan marang pamaos supaya bisa paham, ngregani pangrasa lan penalara, lan kepingin nggawe urip para pamacane kanthi gampang lan nyenengake lumantar karyane.
- (3) Tujuwan *Persuasif*, yaiku tulisan kang nuweni tujuwan kanggo weneh keyakinan marang pamaos ngenani kabeneran gagasan kang diandharake panulis.
- (4) Tujuwan *Informasi*, yaiku tulisan kang nduweni tujuwan weneh informasi utawa katrangan utawa kejelasan marang pamaose.
- (5) Tujuwan *Pernyataan Diri*, yaiku tulisan kang nduweni tujuwan nyatakake diri, tujuwane kanggo nggayuh nilai-nilai artistik utawa nilai-nilai kesenian.
- (6) Tujuwan *Kreatif*, tulisan kang dnuweni tujuwan kanggo mecahake sawijining masalah, nerangake, lan nliti kanthi cermat pamikiran-pamikiran lan gagasan supaya bisa dingerteni lan ditampa dening pamaos.

Miturut D'Angelo (sajrone Tarigan 1987: 22) tujuwan nulis yaiku ngandharake sawijining kahanan ngenani sawijining pawongan. Tulisan ngandhut nada kang salaras karo maksud lan tujuwane. Bisa diterangake menawa nulis ora mung majibake milih sawijining pokok pawicaran kang cocog lan trep, nanging uga kudu nemtokake sapa kang bakal maca tulisan kasebut, sarta apa maksud lan tujuwane panulis.

Adhedhasar maneka pamawas ing ndhuwur, bisa didudut menawa tujuwan nulis yaiku ngungkapake gagasan kanggo menehake informasi, weneh solusi ngenani sawijining perkara, weneh pangaribawa utawa nglipur pamaos.

Paedahe Nulis

Akhdiah dkk. (1998: 1) ngandharake menawa guna saka nulis, ing antarane yaiku kanthi nulis bisa

luwih ngerteni lan kenal kawasisan lan potensi diri, saka kagiyatan nulis bisa ngembangake manek agagasan, kagiyatan nulis meksa panulis luwih akeh nyerep, nggoleki, sarta ngerteni informasi ngenani topik kang ditulis. Ategeses nulis kuwi bisa ngordinasekake gagasan kanthi sistematis sarta ngungkapake kanthi sinerat. Miturut Tarigan (2008: 3) nulis minangka sawijining katrampilan basa kang dienggo kanggo komunikasi kanthi ora langsung.

Paedahe nulis kang sepisan, yaiku nuwuhake rasa pengin ngerti (*curiocity*) lan nglatih kepekaan sajrone ndeleng sawijining realitas ing sakupenge. Kalorone, ndadekake panulis nggoleki referensi kayata buku, majalah, koran, jurnal, lasn sapanungale. Katelune, panulis latihan kanggo nyusun pamikiran lan argumen kanthi runtut, sistematis, lan logis. Kapapate, kanthi *psikologis* bisa ngurangi tingkat kastresan lan ketegangan. Kalimane, asil tulisan bisa dimomot dening medhia masa utawa diterbitake dening sawijining penerbit saengga panulis bisa oleh kepuasan batin.

Tahap-tahap Nulis

Tarigan (1987: 27) weneh andharan ngenani tahap-tahap proses nulis, ana limang tahap yaiku pra-nulis, nggawe *draft*, revisi, nyunting, lan berbagi. Kalima tahap kasebut bakal kaandharake kaya ing ngisor iki.

(1) Tahap pra-nulis

Sajrone tahap iki, panulis nglakoni saperangan kagiyatan kaya ing ngisor iki.

- a. Nulis topik adhedhasar pengalaman probadi;
- b. Nindakake kagiyatan latihan sadurunge nulis;
- c. *Identifikasi* tulisan kang bakal ditulis;
- d. *Identifikasi* tujuwan kagiyatan nulis;
- e. Milih wujud tulisan kang trep adhedhasar pamaca lan tujuwan kang bakal ditemtokake.

(2) Tahap nggawe *draft*

Kagiyatan kang ditindakake panulis sajrone tahap iki, yaiku:

- a. Nggawe *draft* kasar;
- b. Luwih nengenake isi ketimbang tata tulis;

(3) Tahap revisi

Kagiyatan sajrone tahap revisi iki, yaiku:

- a. Mbagekake tulisan karo kanca-kanca;
- b. Melu-melu *konstruktif* sajrone dhiskusi ngenai tulisane kanca liyane;
- c. Ngowahi tulisan kanthi nggatekake reaksi lan komentar pamaos;
- d. Nggawe perubahan kang *subtansive* marang *draft* kang sepisan lan *draft* sabanjure, saengga ngasilake *draft* akhir.

(4) Tahap nyunting

Sajrone tahap iki, ana saperangan bab kang perlu digatekake, yaiku

- a. Ndandani kesalahan basa lan tata tulis;
- b. Mbenerake panulisan basa lan tata tulis karo kanca liyane;
- c. Ngoreksi kesalahan basa lan tata tulis kang kaping pindho.

(5) Tahap berbagi

- a. Ngandharake tulisan;

- b. Mbagi tulisan karo pamaos kang wis ditemtokake.

Adhedhasar manek tahapan nulis ing ndhuwur dikarepake sajrone nulis *layang pribadi* siswa bisa diarahake kanggo ngugemi tahap-tahap ing ndhuwur supaya asil tulisan arupa teks *layang pribadi* bisa dadi *layang pribadi* kang apik lan endah.

Jinise Layang

Miturut Bratawidjaya (Suparno, 2007: 7) layang bisa diklompokake dadi sawetara jinis: 1) tujuwan, 2) isi, 3) watake, 4) sasaran, 5) tingkat kepentingan, 6) wujud, lan 7) ruang lingkup sasaran. Mula akeh, ing panliten iki sejatine bakal dirembug bab layang pribadi. Layang pribadi iku wujud kaya layang lumrahe. kang dadi pratandhane menawa layang iku kalebu layang pribadi yaiku pigunane. Tegese layang mau digunakake pribadi marang pribadi lan isine ngrembug perkara pribadi utawa ora perkara kadinasan. mula saka kuwi basa kang digunakake ing layang pribadi luwih longgar. Karepe basa ing layang pribadi ora kaiket dening aturan - aturan kang baku nanging mung kaiket dening peprenah antarane kang ngirim layang lang kang dikirim layang. Nanging basane layang pribadi bisa ngoko bisa uga krama gumantung kalungguhane wong kang dikirim layang. Menawa kang dikirim layang kuwi kanca sepadha - padha utawa peprenahe luwih enom, layang bisa ditulis nganggo basa ngoko. ananging yen kang nampa layang peprenahe luwih tuwa utawa dhuwur kalungguhane, prayogane layang mau katulis nganggo basa krama.

Sipat lan asale, layang bisa kaperang dadi papat, yaiku: (1) Layang (layang) pribadi; (2) Layang (layang) dinas; (3) Layang (layang) niaga; lan (4) Layang (layang) pribadi.

Banjur peprincene gawe layang, kaperang saka pitung perangan kang sekabehane kaandharake kaya ing ngisor iki.

a. Satata Basa

Satata basa, yaiku alamate layang bisa katulis pojok tengen utawa kiwa ing dhuwur.

b. Adangiyah

Adangiyah sajrone layang pribadi, yaiku tembung pamuji rahayu upamane: *tansah winantu suka basuki, katentremen lan karahayon, winantu ing bagya mulya, lan sembah sungkem.*

c. Purwaka

Perangan purwaka, nelakake kabar kaslametane kang kirim layang lan pangarep - arep supaya kang dikirim uga slamet.

d. Surasa Basa

Surasa basa nerangake ngenani isine layang lan kekarepane layang. Perangan iki minangka perangan kang wigati sajrone layang.

e. Wasana Basa

Wasana nduweni teges akhir, perangan iki minangka pungkasaning layang, tuladhane : *Cukup semene dhisik liya wektu disambung maneh.*

f. Titi Mangsa

Titi mangsa nelakake wektu panulisaning layang. Tuladhane, *Gresik, 21 Agustus 2008*

g. Peprenah

Perangan prepenah ngandharake ngenani asale layang saka sapa tuladhane: (1) *Saking ingkang putra;* (2) *Bapakmu ing omah;* (3) *Adhimu saka paran, lsp*

h. Tapak Asma / Tandha Asma

Perangan tapak asma nggambarake tapak asma saka wong kang kirim layang, nanging ing saperangan layang pribadi perangan iki arang tinemu maneh.

i. Asma Terang

Perangan iki nggambarake jeneng wong kang kirim layang. Manggon ana ing perangan ngisor layang.

Basa Layang

Minangka sarana komunikasi, layang kena diarani efektif menawa informasi kang utawa pesenne ditrima dening panarima cocog karo kang ngirim layang (Suparjati, 1999: 1). Mula saka iku, basa dadi faktor utama kang kudu digatekake dening kang nggawe layang. Soedjito (1999: 33) uga njlentrehake menawa murih layang bisa tepak ing sasaran, embuh iku layang pribadi utawa layang ora pribadi, perlu nggunakake basa kang efektif jrone nggunakake basa bisa dibedakake antara layang pribadi lan layang ora pribadi. Layang kang sifate pribadi umume nggunakake basa baku, dene kang ora pribadi entuk nggunakake basa kang ora baku. Dibandhing basa lisan, umume basa layang relatif luwih singkat. Mula saka iku, sadurunge nulis layang, panyusun kudune nimbangake ngenani susunan ukara, pilihan tembung, sarta ejaan, lan tandha waca kang cocog (Bratawidjaja, 1991: 42).

Ragam Basa Jawa

Basa Jawa nduweni maneka werna ragam basa adhedhasar panganggane basa. Kang kaya mangkono kuwi biasa sinebut unggah-ungguh basa. Ing ngisor iki kaandharake maneka faktor kang njalari anane ragam basa kasebut (Harjawijana lan Supriyadi, 2011: 13).

(1) Faktor umur, bocah kang luwih enom ngajeni wong kang luwih tuwa.

(2) Faktor paseduluran, wong kang luwih enom ing paseduluran kudu ngormati sedulur kang luwih tuwa.

(3) Faktor derajad pangkat, murid marang guru.

(4) Faktor derajad kasugihan, wong biasa marang sodhagar.

(5) Faktor keturunan, wong saka turun saka kraton bakal luwih diajeni.

(6) Faktor kualitas pribadi, tuladhane kayata cendhikiawan, sarjana.

(7) Faktor pertemuan, kerep lan orane pawongan ketemu karo pawongan liyane.

Sajrone basa Jawa, ragam miturut unggah-ungguhe basa ana petang peranga kang isih dienggo dening wong Jawa ing jaman saiki, yaiku Basa Ngoko, Basa Madya, Basa Krama, lan Basa Kedhaton (Setyanto, 2007: 26-27).

(1) Ragam Basa Ngoko, kaperang saka ngoko lugu lan ngoko alus.

(2) Ragam Basa Madya, kaperang saka madya ngoko, madya krama, lan

madyantara.

- (3) Ragam Basa Krama, kaperang saka mudha krama, kramantara, wredha krama, krama inggil, lan krama desa.
- (4) Ragam Basa Kedhaton, mung kaperang saka basa bagongan

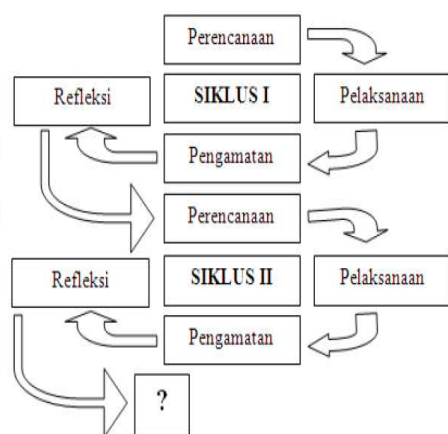
Subjek Panliten, Panggonan Panliten, lan Wektu Panliten

Subjek sajrone panliten iki yaiku guru lan siswa kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom. Panliten iki dilaksanakake ing siswa kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom kanthi cacah 40 siswa kang kaperang saka 21 siswa lanang lan 19 siswa wadon.

Guru minangka subjek panliten kang melu diteliti sajrone panliten iki. Guru kang dadi subjek panliten yaiku panaliti kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom. Panliten tindakan kelas iki manggen ana ing SMP Negeri 2 Wringinanom. Panliten iki kantindakake ing semester gasal taun ajaran 2015/ 2016

Panliten iki kaperang saka 2 siklus. Sajrone pangetrapan siklus ing panliten iki, 1 siklus katindakake kanthi 2 tatap muka. Saengga ana ing siklus I ana patemon 1 lan patemon 2.

Kapapat langkah utama kasebut tansah gandheng sajrone PTK biasa sinebut siklus. Pangetrapane kaya ing ngisor iki



Gambar 3.1 Siklus Prosedur Panliten

(1) Rencana

Sajrone komponen iki, guru nindakake tindakan adhedhasar rencana tindakan kang wis direncanakake kanggo ngundhakake proses pamulangan, sikap, solah, lan prestasi siswa.

(2) Tindakan

Sajrone komponen iki, guru nindakake tindakakn adhedhasar rencana tindakan kang direncanakake, minangka upaya ngundhakake proses pamulangan, sikap, solah, lan prestasi siswa.

(3) Pengamatan

Sajrone komponen iki guru ngamati dhampak utawa asil saka tindakan kang ditindakake marang siswa.

Saka kagiyatan iki, guru bakal ngerti ngenani treatment kang dienggo bisa ngundhakake kawasisasn nulis layang pribadi. Tumrap kagiyatan observasi kanggo ngerteni katrampilan guru, ana sawijining guru pambiyantu kang dadi observer sajrone panliten. Observer nduweni tugas ngandharake pengamatane ana ing lembar pengamatan ngenani katrampilan guru la aktivitas siswa sajrone panliten nulis layang pribadi kanthi modhel pamulangan kooperatif STAD.

(4) Refleksi

Sajrone komponen iki, guru weneh kajian lan weneh tetimbangan kanthi jero ngenani asil lan dhampak saka tindakan kang wis ditindakake kasebut kanthi netepake maneka kriteria kang wis digawe. Adhedhasar asil refleksi ing komponen iki, guru banjur weneh perbaikan awal tumrap kakurangan saengga durung weneh dhampak perbaikan kang apik. (Susilo 2007, 16)

Adhedhasar andharan ing ndhuwur prosedur panliten ing panliten iki kaperang saka (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan), lan (4) refleksi. Kapapat langkah pangetrapan utama kasebut sajrone panliten iki kaandharake kaya ing ngisor iki.

Rancangan Panliten

Perencanaan minangka tahapan arupa nyusun rancangan tindakan kang nerangake ngenani apa, kena ngapa, kapan, ing ngendi, dening sapa, lan kepriye tindakan kasebut kalaksanakake. Sajrone panyusunan rancangan kudu ana kesepakatan ing anatarane panaliti. Panaliti kudu nemtokake fokus prastawa kang perlu anane kawigaten kang mligi kanggo diamati, nggawe instrumen pengamatab sasuwene tindakan kasebut lumaku. Sajrone tahap perencanaan iki, tim panliti nglakoni maneka bab kaya ing ngisor iki:

- (1) Weneh telaah tumrap materi pamulangan nulis layang pribadi.
- (2) Ngembangake indikator sajrone nulis aksara Jawa.
- (3) Nggawe perencanaan pamulangan nggunakake pendhekatan kooperatif tipe STAD
- (4) Nyiapake sumber lan medhia power point kang bakal dienggo.
- (5) Nyiapake lembar evaluasi formatif.
- (6) Nyiapake instrumen penilaian produk.
- (7) Nyiapake instrumen tes lan nontes, kayata lembar observasi, lembar jurnal, lembar wawancara, lan dokumentasi;
- (8) Perencanaan perjanjian karo pihak sekolah.
- (9) Perencanaan perjanjian karo mitra kerja kang bakal aweh pambiyantu.

Tindakan Panliten

Tindakan panliten minangka implementasi utawa pangetrapan isi rancangan, yaiku ngenani tindakan ing kelas. Tindakan panliten kang dilaksanakake dening panaliti kudu manut utawa adhedhasar rancangan kang wis digawe ing tahap rancangan panliten. Guru nglaksanakake prose

pamulangan nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD. Panindakan panliten iki dirancang kanthi telung peranan, yaiku tindakan apresiasi, tindakan kagiyatan inti, lan panutup. Katelune kaandharake kaya ing peranan ngisor iki.

Apersepsi

Kagiyatan apersepsi minangka tindakan prakagiyatan kang dilakoni kanthi wektu \pm 15 menit. Kagiyatan apersepsi kaperang saka:

- (1) Salam, pengondisian kelas, ndonga.
- (2) Guru nyiapake pamulangan nulis layang pribadi.
- (3) Guru nindakake apersepsi kanthi tekon langsung marang siswa kanggo ndhudhah kawruhe siswa. *"Bocah-bocah, sapa kang wis tau napa kiriman layang saka sedulure?"*
- (4) Guru ngandharake kompetensi lan tujuan pamulangan kang bakal digayuh.
- (5) Guru weneh motivasi marang siswa kanggo nggayuh tujuwan pamulangan.

Kagiyatan Inti

Kagiyatan inti minangka punjere kagiyatan kang sajrone kaandharake kagiyatan pasinaon siswa sajroe nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD. Kagiyatan inti iki lumaku watarane \pm 50 menit. Kagiyatan inti kasebut kaandharake kaya ing ngisor iki.

- (1) Guru njelasake ngenani layang pribadi.
- (2) Tanya jawab guru karo siswa ngenani layang pribadi.
- (3) Guru weneh conto layang pribadi.
- (4) Guru weneh tuladha perangane lan jinise layang.
- (5) Guru mbentuk siswa sajrone klompok kang heterogen.
- (6) Siswa nggarap layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD
- (7) Kanthi acak, perwakilan klompok nulisake isi layang pribadi kasebut.
- (8) Siswa saka klompok liya diwenehi kesempatan kanggo tekon ngenani materi kang durung cetha.
- (9) Guru menehi kesempatan takon ngenani materi kang durung cetha.
- (10) Guru weneh motivasi supaya siswa luwih semangat sajrone proses pamulangan.

Panutup

Kagiyatan panutup kalaksanakake kanthi wektu \pm 15 menit, andharan ngenani kagiyatan panutup kajabarakaya kaya ing ngisor iki.

- (1) Siswa bebarengan karo guru weneh dudutan tumrap materi kang wis disinaoni.
- (2) Siswa ngerjakake lembar evaluasi.
- (3) Guru nglaksanakake tindak lanjut.

Observasi Panliten

Sajrone komponen iki guru ngamati dhampak utawa asil saka tindakan kang ditindakake marang siswa. Tes kanthi mangsuli pitakonan-pitakonan sajrone medhia kertu pohon aksara kanggo mangertene pencapaian kawasisan nulis layang pribadi. Dokumen kanthi sawijining foto uga kudu dilakoni. Ana saperangan bab kang dilakoni sajrone tindakan observasi ing panliten iki, ing antarane yaiku.

- (1) Nindakake pengamatan katrampilan guru sajrone pamulangan nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD.
- (2) Nindakake pengamatan aktivitas siswa sajrone pamulangan nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD.
- (3) Nindakake pambiji sajrone katrampilan nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD.

Refleksi Panliten

Sajrone komponen iki, guru weneh kajian lan weneh tetimbangan kanthi jero ngenani asil lan dhampak saka tindakan kang wis ditindakake kasebut kanthi netepake maneka kriteria kang wis digawe. Menawa saka panliten kang sepisan siswa isih durung bisa nggayuh kewasisan kang dikarepake, mula perlu dienekeke siklus sabanjure. Bab-bab kang bakal dingerteni sajrone kagiyatan refleksi ing anatarne yaiku:

- (1) Bab-bab kang Wis Bisa Kagayuh
Sajrone kagiyatan refleksi kang sepisan dilaksanakake dening panaliti yaiku ngandharake bab-bab kang wis bisa kagayuh. Adhedhasar bab sadurunge, indikator kang kudu digayuh siswa sajrone panliten iki yaiku keajegan panulisan, wujud tulisan, kerapian panulisan, lan kecepatan panulisan. Adhedhasar kapapat indikator kasebut sabanjure panaliti bisa nemtokake perangane kang wis bisa kagayuh sajrone panliten.
- (2) Bab-bab kang Durung Bisa Kagayuh
Salaras karo amdharan ing bab-bab kang wis bisa kagayuh, adhedhasar petang indikatr sajrone panliten iki, yaiku keajegan panulisan, wujud tulisan, kerapian panulisan, lan kecepatan panulisan panaliti bisa nerangake bab-bab kang durung bisa kagayuh sasuwene panliten ing siklus iki. Andharan ngenani cara nemtokake bab-bab kang durung bisa kagayuh, kaandharake kaya ing ngisor iki.
 - a. Weneh kajian ngenani pamulangan ing siklus iki ngenani kawasisan nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD.

- b. Weneh evaluasi lan asil pamulangan siklus iki ngenani indikator ≥ 61 lan ketuntasan klasikal minimal 75 %.
- c. Gawe daftar berperkaraan kang dumadi ana ing siklus iki, saka segi siswa lan guru kang ndadekake kualitas pamulangan durung kagayuh kanthi optimal.

(3) Tindak Lanjut Sajrone Siklus Sabanjure.

Sajrone panliten siklus iki menawa tinemu yen ana sakperangan utawa luwih saka kapapat indikator keajegan panulisan, wujud tulisan, kerapian panulisan, lan kecepatan panulisan durung bisa kagayuh mula perlu anane tindak lanjut ing siklus sabanjure supaya bisa kagayuh tujuwan saka panliten iki yaiku ngundhakake kawasisan nulis layang pribadi siswa kelas 8A SMP Negeri 2 Wringinanom. Tindak lanjut kanggo ngrancang siklus sabanjure kaandharake ing bab IV.

Ngumpulake Dhata

Ngumpulake dhata minangka sawijining upaya kanggo ngumpulake katrangan kang nyata lan bisa dipertanggung jawabake kanggo kebutuhan panliti. Pengumpulan dhata iki nduweni tujuwan kanggo ngolehake dhata kang nyata, *reilabel*, lan akurat kang ana gandhenge karo panliten. Teknik ngumpulake dhata ing panliten iki kaleksanan kaya ing ngisor

Teknik Tes

Teknik tes arupa tes tulis. Sudjana (2007: 100) ngandharake kang diarani tes yaiku alat ukur kang dienggo menyang individu kanggo ngolehake wangsul-an-wangsulan kang dikarepake apik kanthi tulis, lisan, lan salah. Sajrone panliten iki ana rong perangan tes kang dilaksanakake, yaiku tes awal utawa *post test* lan tes asil pasinaon. Tes awal utawa *posttest* kanggo ngerteni kawasisan awal siswa tumrap konsep kang diulangake lan dilaksanakake sadurunge kagiyatan pasinaon kang lumaku, banjur tes asil pasinaon yaiku tes akhir kang dienggo kanggo ngolehake dhata asil pasinaon nulis layang pribadi kanthi pendhekatan kooperatif tipe STAD

Jinis tes kang dienggo yaiku tes subjektif, arupa tes prestasi pasinanon arupa tulisan. Amaraga layang pribadi kuwi nduweni unsur kang kudu dibiji, mula aspek kang dibiji sajrone layang pribadi angliputi sistematika layang, basa layang, gayuhe layang karo topik, tata nulis, lan tanda baca, pamilihane tembung, wujud layang, lan rasi orane layang.

Aspek-aspek kang dadi wigatine pambiji kaandharake kanthi tabel ing ngisor iki.

Kriteria Pambiji Nulis Layang Pribadi

No	Aspek Pambiji	Skor	Kriteria Pambiji	Kategori
1	Sistematika layang	5	• Sekabehane unsur layang pribadi ana	Apik banget, Apik, Cukup, Kurang, Kurang
	1. Panggon lan tanggal layang dienggo	4	• Ana 5 unsur	
	2. Alamat kang dituju	3	• Ana 4 unsur	
		2	• Ana 3 unsur	
		1		

	3. Salam pembuka 4. Isi layang 5. Ukara panutup lan salam panutup 6. Tanda tangan lan jeneng		• Ana 2 unsur	banget
2	Basa layang	5 4 3 2 1	• Panganggone basa bener lan ora salah • Salah anatarane 1-3 • Salah anatarne 4-10 • Salah anatarne 10-14 • Salah antarane 15-20	Apik banget, Apik, Cukup, Kurang, Kurang banget
3	Kasalaran isi layang lan topik	5 4 3 2 1	• Isi layang slaras karo topik lan narik kawigaten • Isi layang salaras karo topik • Isi layang salaras karo topik nanging ora komunikatif • Isi layang ora salaras karo topik • Isi layang ora salaras karo topik lan ora arik kawigaten	Apik banget, Apik, Cukup, Kurang, Kurang banget
4	Tata tulis lan tanda maca	5 4 3 2 1	• Tata tulis lan tanda maca sampurna • Salah 1-3 • Salah 4-10 • Salah 11-20 • Salah luwih saka 20	Apik banget, Apik, Cukup, Kurang, Kurang banget
5	Rapi orane layang	5 4 3 2 1	• Tulisan bisa diwaca lan ora ana coretan • Tulisan bisa diwaca nanging ana coretan • Tulisan bisa diwaca, ana coretan lan ora resik • Tulisan angel diwaca lan ana coretan • Tulisan ora bisa diwaca lan kebag coretan	Apik banget, Apik, Cukup, Kurang, Kurang banget

Adhedhasar pedhoman pambiji ing ndhuwur, panliti bisa ngerteni kawasisan nulis layang pribadi bisa nggayuh indikator apik banget, apik, cukup, kurang, lan kurang banget.

Pambiji Katrampilan Nulis Layang Pribadi

No	Kategori	Rentang Skor (%)
----	----------	------------------

1	Apik banget	85-100
2	Apik	70-84
3	Cukup	60-69
4	Kurang	50-59
5	Kurang banget	0-49

Teknik Observasi

Observasi minangka sawijining cara ngumpulake bahan-bahan katrangan kang kalaksanan kanthi ngenekake pengamatan lan pencatatan kanthi sistematis ngenani fenomena-fenomena kang didadekake sasaran pengamatan Sudjiono (2007: 76). Sajrone panliten iki observasi dienggo kanggo nggambarake kanthi dheskriptif katrampilan guru lan aktivitas siswa sajrone pamulangan nulis layang pribadi kanthi pendekatan kooperatif tipe STAD. Observasi kaleksanan dening obsever nganggo lembar pengamatan. Lembar pengamatan kang dienggo yaiku lembar pengamatan aktivitas guru lan lembar pengamatan aktivitas siswa.

Analisis Dhata

Adhedhasar cara ngumpulake panliten iki, dingerteni anane rong teknik yaiku teknik tes lan teknik non tes. Teknik tes kasebut kanggo ngerteni asil pasinaon siswa banjur teknik non tes katindakake kanggo ngerteni aktivitas guru lan aktivitas siswa sajrone proses pamulangan.

Adhedhasar andharan ing ndhuwur mula sajrone analisis dhata ing panliten iki katindakake kanthi rong analisis yaiku analisis tumrap asil pasinaon siswa kang mujudake analisis dhata saka teknik tes. Sabanjure yaiku teknik analisis aktivitas guru lan aktivitas siswa minangka wujud analisis dhata saka teknik nontes. Kalorone kaandharake ing ngisor iki.

Analisis Asil Tes Siswa

Asil tes siswa dianalisis kanthi deskriptif kuantitatif, analisis iki saka asil pitakonan-pitakonan (soal) kang wis digarap dening siswa kanthi individu. Data saka asil pasinaon siswa bisa dianalisis kanthi telung rumus ing ngisor iki:

a. Nemtokake biji

Biji katemtokake adhedhasar skor teoritis kang diolehake siswa

$$N = \frac{B}{St} \times 100$$

Katrangan:

N : biji siswa

B : skor siswa sajrone pamulangan

St : Skor Teoritis

(Poerwanti dkk., 2008: 14-16)

b. Ketuntasan klasikal

Sawise iku, banjur digoleki persentase ketuntasan klasikal kanthi rumus:

$$P = \frac{\Sigma \text{siswa kang tuntas}}{\Sigma \text{siswa sakelas}} \times 100\%$$

(Aqib,dkk.2008:41)

Katrangan:

P = persentase katuntasan klasikal

Itung-itungan prosentase kanthi nganggo rumus ing ndhuwur salaras karo indikator keberhasilan kang bakal digayuh siswa sajrone pamulangan basa Jawa kanggo kriteria ketuntasan klasikal yaiku 75%.

Asil itung-itungan kasebut sabanjure dikonsultasikake karo ketuntasan pasinaon siswa kang wis deklompokake sajrone rong kategori tuntas lan ora tuntas, kanthi kriteria:

KKM Bahasa Jawa kelas VIII A

Klasikal	Individu	Kualifikasi
≥ 75	≥ 75	Tuntas
< 75	< 75	Ora tuntas

c. Ngitung biji rata-rata

Langkah katelu kang katindakake yaiku ngitung biji rata-rata, kanthi rumus:

$$M = \frac{\Sigma fx}{N}$$

(Indarti, 2008:26)

Katrangan:

M : biji rata-rata (mean)

Σfx : jumlah sakabehe bijine siswa

N : cacahé siswa

Analisis Asil Observasi Aktivitas Guru lan Siswa

Dhata asil observasi aktivitas guru lan siswa nerangake ngenani solahé utawa perilaku siswa lan guru. Dhata iki kalebu jinis dhata kualitatif, yaiku dhata asil observasi aktivitas siswa lan katrampilan guru sajrone pamulangan nulis aksara Jawa *Murda*. Dhata observasi aktivitas siswa lan katrampilan guru diklompokake adhedhasar kategori kang wis ditentokake.

Miturut Poerwanti dkk (2008, 6-9) sajrone ngolah dhata skor bisa katindakake saperangan langkah-langkah, kaya ing ngisor iki:

a. Nemtokake skor sing paling asor

b. Nemtokake skor sing paling dhuwur

c. Nggoleki median

d. Merang rentang biji dadi 4 kategori, yaiku apik banget, apik, cukup, lan kurang.

Sawise nindakake kapapat langkah ing dhuwur, kang bakal ditindakake yaiku ngitung skor kanthi cara:

R = skor sing paling asor

T = skor sing paling dhuwur

N = cacahé skor = (T-R) + 1

Q2 = median

Miturut Herhiyanto (2008: 5.3), rumus kang dienggo, yaiku:

Panggon Q1/kuartil sing kapisan

$Q1 = \frac{1}{4}(n + 2)$ kanggo n genep utawa $Q1 = \frac{1}{4}(n + 1)$ kanggo dhata ganjil
 Panggon Q2/ median
 $Q2 = \frac{2}{4}(n + 1)$ kanggo dhata genep utawa dhata ganjil
 Panggon Q3/ kuartil katelu
 $Q3 = \frac{3}{4}(n + 2)$ kanggo dhata genep utawa $Q3 = \frac{3}{4}(n + 1)$
 Panggon Q4/ kuartil kapapat = skor sing paling dhuwur = T

Adhedhasar biji saka lembar obeservasi lan dikonversekake kanthi tabel ketuntasan dhata kualitatif, banjur diolehake:

Ketuntasan Dhata Kualitatif

Kriteria Ketuntasan	Skala Pambiji	Kwalifikasi
$Q3 \leq \text{skor} \leq T$	Apik banget	tuntas
$Q2 \leq \text{skor} \leq Q3$	Apik	tuntas
$Q1 \leq \text{skor} \leq Q2$	Cukup	Ora tuntas
$R \leq \text{skor} \leq Q1$	Kurang	Ora tuntas

Adhedhasar kisi - kisi instrument kang ana, dhata bisa diolehake saka skala pambiji kang dienggo kanggo nemtokake indikator.

Tabel kwalifikasine kaya ing ngisor iki:

Skor Katrampilan Guru

Skor	Kriteria	Biji
$36 \leq \text{skor} \leq 44$	Apik banget	$36 \leq \text{skor} \leq 44$
$27,5 \leq \text{skor} \leq 36$	Apik	$27,5 \leq \text{skor} \leq 36$
$19 \leq \text{skor} \leq 27,5$	Cukup	$19 \leq \text{skor} \leq 27,5$
$11 \leq \text{skor} \leq 19$	Kurang	$11 \leq \text{skor} \leq 19$

Rekapitulasi Dhata Siklus I lan Siklus II

Rekapitulasi dhata siklus I lan siklus II kaandharake kanthi ngrekap asil observasi katrampilan guru, asil observasi aktivitas siswa, lan asil tes katrampilan nulis layang kang wis katindakake ing siklus I lan siklus II. Luwih cethane kaya ing ngisor iki.

Tabel 4.21 Rekapitulasi Undhak-undhake Skor Katrampilan Guru

No	Indikator	Asil kang digayuh	
		Siklus I	Siklus II
1	Nindakake apresepsi	2	4
2	Ngandharake tujuwan pamulangan lan weneh motivasi marang siswa	3	4
3	Nindakake tanya-jawab	2	4
4	Nyuguhake informasi	4	4

5	Nglompokake siswa sajrone klompok kooperatif STAD	2	3
6	Weneh bimbingan klompok supaya kerja lan inau	2	4
7	Ngawasi aktivitas siswa	3	4
8	Weneh bimbingan sajrone kagiyatan presentasi	4	4
9	Weneh penguatan	4	3
10	Evaluasi	3	3
11	Nutup pamulangan	3	4
Jumlah Skor		32	41
Rata-rata		2,91	3,73
Kategori		APIK	APIK BANGE T

Adhedhasar jlentrehane kasebut bisa disajekake ing wujud dhiagram kaya ing ngisor iki.



Gambar 4.1 Dhiagram Rekapitulasi Katrampilan Guru

Rekapitulasi Asil Observasi Aktivitas Siswa

Rekapitulasi asil observasi aktivitas siswa sajrone siklus I lan siklus II kajlentrehake ing ngisor iki.

Tabel 4.22 Rekapitulasi Undhak-undhake Skor Aktivitas Siswa

No	Indikator	Siklus I		Siklus II	
		Jumlah Responden	Prosen	Jumlah Responden	Prosen
1	Kasiapan siswa miwiti pamulangan.	32	80 %	39	100%
2	Kawigaten siswa marang andharan guru.	36	90 %	38	9,74 %
3	Keaktifan siswa sajrone takon lan mangsuli pitakonan kang diandharake guru utawa siswa liyane.	8	20 %	18	4,62 %
4	Tenanane orane siswa sajrone nggatekake bimbingan saka	31	77,5 %	37	9,49 %

	guru.				
5	Respon positif siswa sajrone medhia pamulangan.	35	87,5%	38	9,74%
6	Siswa nggatekake conto layang pribadi.	35	87,5%	38	9,74%
7	Siswa aktif weneh pamawas lan weneh respon sajrone kagiyatan klompokan.	29	72,5%	34	8,72%
8	Siswa tenanan sajrone nulis layang pribadi.	32	80%	37	9,49%
9	Sikap positif siswa sajrone nggarap tugas nulis layang pribadi.	26	65%	33	8,46%
Rata-rata Skor		73,3		88,89	
Kategori		Apik		Apik banget	

Adhedhasar tabel ing ndhuwur nuduhake menawa anane undhak-undhakan saka siklus I diolahake rata-rata skor 73,3 kanthi kategori apik. Banjur ing siklus II diolahake rata-rata skor 88,89 kanthi kategori apik banget.

Adhedhasar jlentrehane kasebut bisa disajekake ing wujud dhiagram kaya ing ngisor iki.



Gambar 4.2 Dhiagram Rekapitulasi Aktivitas Siswa

Pemaknaan Temuan Panliten

4.2.1.1 Andharan Asil Observasi Katrampilan Guru

Adhedhasar asil observasi katrampilan guru siklus I lan siklus II sajrone pamulangan nulis layang pribadi kanthi modhel pamulangan kooperatif STAD bisa kaandharake kaya ing ngisor iki.

a. Nindakake apresepasi

Adhedhasar tabel katrampilan guru nalika pamulangan nulis layang pribadi kanthi modhel pamulangan kooperatif STAD. Sajrone indikator siklus I guru ngolehake skor 2, ateges mung ana sadeskriptor kang tuwuh ana ing indikator iki. Sajrone siklus II dumadi undhak-undhakan, yaiku tuwuhe kesekabehane deskriptor ing indikator nindakake apresepasi iki.

Katrampilan nindakake apresepasi minangka salah sawijining katrampilan kang penting kanggo nuwuhake

semangat siswa ing wiwitane pamulangan. Tujuwan umum nindakake apresepasi yaiku supaya proses pamulangan bisa lumaku efektif.

b. Ngandharake tujuwan pamulangan lan weneh motivasi marang siswa

Katrampilan nerangake tujuwan pamulangan minangka kemampuan guru sajrone nginformasikake tujuwan pamulangan kang bakal di gayuh sasuwene pamulangan dumadi. Sajrone siklus I guru nerangake tujuwan pamulangan kanthi swara kang jelas lan tujuwan kang diandharake salaras karo pamulangan. Saengga ing siklus I guru mung kasil ngolehake skor 3. Sajrone siklus II anane undhak-undhakan katrampilan guru kanthi olehe skor 4 ing siklus II. Kapapat deskriptor sajrone indikator iki tuwuh ing siklus II.

Kanthi cara nerangake tujuwan pamulangan adhedhasar deskriptor-deskriptor pambiji dikarepake bisa ngundhakake kualitas pamulangan. Supaya dumadi pamulangan kang runtut adhedhasar tujuwan pamulangan lan ora ruwet. Saengga pamulangan bisa lumaku apik lan siswa bisa nampa materi katrampilan nulis layang pribadi kanthi cetha.

c. Nindakake tanya-jawab

Katrampilan pitakon guru nduweni tujuwan kanggo ngerteni tingkat pemahaman siswa kanthi langsung. Guru weneh pitakonan ngenani materi nulis layang pribadi marang siswa. Sajrone siklus I guru kasil ngolehake skor 2, kanthi tuwuhe telung deskriptor. Banjur sajrone siklus II skor sajrone indikator nindakake tanya-jawab mundhak kanthi tuwuhe kesekabehane deskriptor, ing antarane yaiku tekton marang siswa ngenani materi, nekokake bab kang ora jelas marang siswa, weneh kalodhangan marang siswa kanggo takon, lan weneh umpan balik.

Miturut Marno lan Idris (2009: 116) katrampilan takon angliputi aspek isi pitakonan lan aspek teknik takon. Aspek iki, yaiku pitakonan kudu ringkes lan cetha. Banjur aspek teknik takon ngenani pitakonan kasebut diandharake kanthi cara kang alus.

d. Nyuguhake informasi

Katrampilan nyuguhake informasi minangka katrampilan guru nerangake kanthi awèh informasi lan nyalurake materi pamulangan supaya bisa ditampa dening siswa. Sajrone siklus I guru nerangake materi teges layang pribadi, perangan-perangane layang pribadi, basane layang pribadi, lan tata cara panulisane layang pribadi. Guru ing siklus I kasil ngoelake skor 4. Sajrone siklus II katrampilan guru sajrone nyuguhake informasi uga kasil ngolehake skor 4. Deskriptor kang tuwuh, yaiku guru ngandharake materi teges layang pribadi, guru nuduhake perangan layang pribadi, guru nuduhake carane gawe layang pribadi, lan guru nuduhake tuladha layang pribadi.

Kagiyatan nyuguhake informasi ngandhut makna pengkajian maneka informasi kanthi sistematis saengga kang nampa andharan nduweni gambaran kang cetha ngenani sesambungane informasi siji lan liyane.

e. Nglompokake siswa sajrone klompok kooperatif STAD

Guru ngglompokake siswa dadi klompok kooperatif STAD kang mangkone bakal nindakake

dhiskusi kanthi sistem GI. Cacahe ana 6 klompok. Saben klompok anggotane ana 5 nganti 6 siswa. Sajrone siklus I guru kasil ngolehake skor 2, amarga mung anane sadheskritor kang tuwuh, yaiku guru mung merang siswa dadi klompok cilik tanpa ngatur panggonan lungguh, nerangake petunjuk klompok, lan mbimbing weneh pengarahan marang siswa. Sajrone siklus II katrampilan guru mundhak ngancik ing skor 3, mung ana 2 deskriptor kang tuwuh sajrone siklus II, yaiku merang siswa dadi klompok cilik lan nerangake petunjuk klompok.

Katrampilan kasebut minangka katrampilan guru sajrone ngatur kelas supaya anggone gawe klompok bisa tertib. Miturut Hasibuan (2010: 83-85) komponen katrampilan ngatur kelas bisa diklompokake dadi 2 peranan, yaiku katrampilan kang ana sesambungane karo penciptaan lan ngopeni kahanan pasinaon kang optimal sarta katrampilan kang ana sesambungane karo kahanan pamulangan kang optimal.

f. Weneh bimbingan klompok supaya kerja lan sinau

Weneh bimbingan sajrone kagiyatan diskusi minangka katrampilan dhasar sajrone kagiyatan pamulangan guru. Sajrone siklus I guru ngolehake skor 2 deskriptor ing anatarne yaiku ngatur sesi dhiskusi. Sajrone siklus II anane undhak-undhakakan, guru kasil ngolehake skor 4 kanthi anane 4 deskriptor kang tuwuh, yaiku ngatur sesi diskusi, negesake tugas kang bakal digarap, ngatur setting klompok inti, lan miwiti kagiyatan STAD.

Miturut Anitah (2009: 8.22) saben dhiskusi klompok cilik kudu nduweni tujuwan kang cetha kang bakale digayuh dening klompok, diskusi lumaku kanthi sistematis, lan saben siswa kang dadi anggota klompok oleh kalodhangan kanggo ngaturake pamawase kanthi bebas lan sopan.

g. Ngawasi aktivitas siswa

Guru weneh pengawasan sajrone kagiyatan diskusi kanggo nyegah anane dominasi individu ing klompok kang bisa nyebabake anggota kang didominasi mung meneg lan ora bisa aweh pamawase. Sajrone siklus I guru kasil ngolehake skor 3. Kaloro deskriptor kang tuwuh ing siklus I, yaiku mantau lumakune diskusi lan weneh teguran marang siswa kang ora konsentrasi.

Banjur ing siklus II anane undhak-undhakane ing katrampilan ngawasi aktivitas siswa sajrone diskusi. Ing siklus II kasil ngolehake skor 4 kanthi telung deskriptor kang tuwuh, yaiku mantau lumakune diskusi, mantau kagiyatan klompok pengamat, lan weneh teguran marang siswa kang ora konsentrasi.

h. Weneh bimbingan sajrone kagiyatan presentasi

Guru weneh bimbingan marang siswa sajrone kagiyatan presentasi ing ngarep kelas. Sajrone siklus I lan siklus II guru kasil ngolehake skor 4 kanthi tuwuhe petang deskriptor, ing antarane yaiku nyeluk perwakilan klompok siswa kanthi cara lotre, nanggepi presentasi siswa, nyeluk siswa saka klompok liya kanggo weneh tanggepan, lan weneh dudutan asil diskusi klompok.

Katrampilan kasebut mujudake katrampilan guru sajrone mulang klompok cilik lan perorangan, nalika

maju presentasi asil diskusi klompok siswa ora bisa owah saka bimbingan guru.

i. Weneh penguatan

Guru weneh penguatan verbal, non verbal, reward, lan variasi kang nduweni tujuwan weneh motivasi marang siswa. Sajrone siklus I guru kasil ngolehake skor 4 lan ing siklus II guru kasil ngolehake skor 3.

Anane penguatan saka guru bisa ngundhakake motivasi pasinaon siswa. Miturut Anitah (2009: 7.25) penguatan nduweni peran kang penting sajrone ngundhakake efektifitas kagiyatan pamulangan. Pujian utawa respons positif guru tumrap solah siswa kang positif bakal gawe siswa ngrasa seneng amarga ngrasa dienggep marang guru.

j. Evaluasi

Katrampilan guru sajrone nindakake evaluasi minangka salah sawijining wujud katrampilan guru ing pungkasan pamulangan. Sajrone siklus I skor kang kasil diolehake guru, yaiku 3 kanthi tuwuhe 2 deskriptor guru lan siswa gawe dudutan lan guru weneh kalodanga marang siswa kanggo weneh pamawas.

Sajrone siklus II, katrampilan guru sajrone kagiyatan evaluasi mundhak kanthi olehe skor 4 ing pamulangan siklus II. Deskriptor kang tuwuh, yaiku guru nekokake peranan kang durung dingerteni siswa, guru lan siswa ngeling-ngeling peranan kang wis katindakake ing pamulangan, guru lan siswa gawe dudutan, lan guru weneh kalodangan marang siswa kanggo weneh pamawas.

k. Nutup pamulangan

Katrampilan guru nutup pamulangan minangka katrampilan dasar guru sajrone mungkasi kagiyatan pamulangan supaya luwih bisa nduweni makna. Sajrone siklus I guru mung kasil ngolehake skor 3 kanthi tuwuhe deskriptor weneh motivasi lan ngelingake siswa ngenani materi sabanjure. Banjur ing siklus II anane undhak-udhakan kanthi tuwuhe 4 deskriptor, iang antarane yaiku nindaakake refleksi, weneh pesan moral kang ana gandhengane karo materi, weneh motivasi, lan ngelingake siswa ngenani materi sabanjure.

Katrampilan nutup pamulangan bisa ditegesi kanthi usaha guru kanggo weneh gambaran ngenani kasekabehane materi kang disinaoni, usaha kanggo ngerteni undhak-undhakane siswa sajrone nampa pamulangan, lan nemtokake titik pangkal kanggo pamulangan sabanjure.

Andharan Asil Observasi Aktivitas Siswa

Adhedhasar asil observasi siklus I lan siklus II sajrone pamulangan katrampilan nulis layang pribadi kanthi modhel pamulangan kooperatif modhel GI STAD kaandharake kaya ing ngisor iki.

a. Kasiapan siswa miwiti pamulangan.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone miwiti pamulangan nulis layang pribadi, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 80% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 100%.

b. Kawigaten siswa marang andharan guru.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone nggatekake andharan guru pamulangan nulis layang pribadi, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 90% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 97,4%.

c. Keaktifan siswa sajrone takon lan mangsuli pitakonan kang diandharake guru utawa siswa liyane.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek keaktifan siswa sajrone takon lan mangsuli pitakonan kang diandharake guru utawa siswa liyane, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 20% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 46,2%.

d. Tenanan orane siswa sajrone nggatekake bimbingan saka guru.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek tenanan orane siswa sajrone nggatekake bimbingan saka guru, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 77,5% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 94,9%.

e. Respon positif siswa sajrone medhia pamulangan.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek ngrespon positif siswa sajrone medhia pamulangan, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 87,5% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 97,4%.

f. Siswa nggatekake conto *layang* pribadi.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek nggatekake conto *layang* pribadi, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 87,5% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 97,4%.

g. Siswa aktif weneh pamawas lan weneh respon sajrone kagiyatan klompokan.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek keaktifan weneh pamawas lan weneh respon sajrone kagiyatan klompokan, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 72,5% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 87,2%.

h. Siswa tenanan sajrone nulis *layang* pribadi.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek tenanan orane nulis *layang* pribadi, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 80% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 94,9%.

i. Sikap positif siswa sajrone nggarap tugas nulis *layang* pribadi.

Adhedhasar asil observasi aktivitas siswa sajrone aspek sikap positif siswa sajrone nggarap tugas nulis *layang* pribadi, ing siklus I kasil ngolehake prosentase 65% lan ing siklus II kasil ngolehake prosentase 84,6%.

Andharan Asil Pasinaon Katrampilan Nulis Layang Siswa

Asil pasinaon kang kasil digayuh siswa sajrone katrampilan nulis layang pribadi kanthi modhel kooperatif tipe STAD ing siklus I ngolehake skor rata-rata 70,2. Biji kang paling dhuwur yaiku 84 lan biji kang paling asor yaiku 60. Siswa kang tuntas sandhuwure KKM ana 26 siswa utawa 66,7%. Banjur siswa kang dudung tuntas cacahé ana 13 siswa utawa

33,3%. Adhedhasar asil pasinaon siswa sajrone siklus I nuduhake menawa prosentase ketuntasan pasinaon klasikal siswa durung nggayuh 75% saengga panliten dibanjurake ana ing siklus sabanjure.

Sajrone siklus II ing pamulangan katrampilan nulis layang pribadi kanthi modhel kooperatif tipe STAD diolahake skor rata-rata 79,6. Biji kang paling dhuwur, yaiku 88 lan biji kang paling asor, yaiku 60. Siswa kang tuntas lan ngancik biji sandhuwure KKM cacahé ana 36 utawa 92,3%. Banjur siswa kang durung bisa ngancik biji KKM cacahé ana 3 siswa utawa 0,77%. Sajrone siklus II nuduhake menawa ketuntasan klasikal wis ngancik 75% saengga panliten ora diterusake ana ing siklus sabanjure.

Asil pasinaon ing siklus I lan II sajrone pamulangan katrampilan nulis layang pribadi kanthi modhel kooperatif tipe STAD ngalami undhak-undhakan.

Implikasi Asil Panliten

Panliten tindakan kelas (PTK) kanthi irah-orahan ngundhakake katrampilan nulis layang pribadi kanthi modhel kooperatif tipe STAD ing siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom Gresik kasebut nuwuhake implikasi kanthi teoritis, praktis, lan kanthi pedagogis. Katelune kaandharake ing ngisor iki.

Implikasi Teoritis

Implikasi teoritis saka panliten iki yaiku anane sesambungan antarane asil panliten karo teori-teori kang dienggo dening panliti. Panliten iki mbuktèkake menawa anane kasalarasan karo teori-teori para ahli ngenani panganggane modhel pamulangan kooperatif tipe STAD sajrone pamulangan nulis layang pribadi. Asil panliten kasebut nuduhake anane undhak-undhakane katrampilan guru, aktivitas siswa, lan katrampilan nulis layang pribadi siswa.

Implikasi Praktis

Panliten iki nuwuhake wawasan lan pendhalaman materi katrampilan nulis layang pribadi kanthi modhel kooperatif tipe STAD. Guru bisa paham ngenani kebutuhan lan kahanane siswa sajrone pamulangan saengga bisa nuwuhake kahanan pamulangan kang bisa ngerteni saben kabutuhan siswa. Saengga pangetrapan modhel kang trep bisa ngundhakake kahanan pamulangan kang aktif lan kreatif.

Implikasi Pedagogis

Implikasi pedagogis minangka sesambungan asil panliten karo pamulangan nulis layang pribadi. Undhak-undhakan katrampilan kasebut dipangaribawani maneka faktor, salah sawijine yaiku modhel pamulangan. Panliten iki nuduhake menawa panganggane modhel pamulangan kooperatif tipe STAD bakal ngundhakake katrampilan mulang guru, aktivitas siswa, lan asil pasinaon siswa sajrone katrampilan nulis layang pribadi.

Dudutan

Adhedhasa andharan asil paniliten kanthi irah-irahan "Upaya Ngundhakake Kawasiswan Katrampilan Nulis Layang Pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom Gresik" bisa didudut, kaya ing ngisor iki.

1. Modhel pamulangan kooperatif tipe STAD sajrone pamulangan nulis layang pribadi bisa ngundhakake katrampilan guru. Sajrone siklus I oleh skor 32 kanthi kategori apik. Sajrone siklus II mundhak lan ngancik skor 41 kanthi kategori apik banget.
1. Aktivitas siswa sajrone pamulangan nulis layang pribadi ing siklus I kanthi prosentase 73,3% kategori apik sajrone siklus II mundhak kanthi prosentase 88,89% kategori apik banget.
2. Asil pasinaon katrampilan nulis layang pribadi siswa ing siklus I rata-rata biji siswa, yaiku 70,2 kanthi ketuntasan pasinaon klasikal cacah 66,7%. Sajrone siklus II rata-rata bijine siswa, yaiku 79,6 kanthi ketuntasan pasinaon klasikal cacah 92,3%.
3. Adhedhasar jlentrehan dudutan tumrap paniliten "Upaya Ngundhakake Kawasiswan Katrampilan Nulis Layang Pribadi kanthi Modhel Kooperatif Tipe STAD siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom Gresik" ing ndhuwur bisa didudut menawa pamulangan nulis layang pribadi kanthi modhel pamulangan kooperatif tipe STAD bisa ngundhakake katrampilan guru, aktivitas siswa, lan katrampilan nulis layang pribadi siswa kelas 8A SMPN 2 Wringinanom Gresik.

Saran

Adhedhasar dudutan ing ndhuwur, paniliti weneh saran kaya ing ngisor iki:

- a. Pamulangan kanthi modhel pamulangan kooperatif tipe STAD bisa ditraoake sajrone pamulangan nulis layang pribadi supaya pasinaon bisa luwih narik kawigaten.
- b. Sadurunge gawe klompok, luwih becik menawa guru nuduhake langkah-langkah modhel pamulangan kooperatif tipe STAD.
- c. Guru kudu weneh pangargyan arupa *reward* amarga bab kasebut bisa weneh motivasi marang siswa.

KAPUSTAKAN

Anitah W. Sri, dkk. 2009. *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Universitas

Terbuka Arikunto, Suharsimi, dkk. 2009. *Panliten Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara

Arikunto, Suharsimi. 2001. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Panliten Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta

Dewi, Qonita. 2004. *Teknik Lengkap Layang Menyurat*. Jakarta: Arti Bumi Intan.

Dimayati dan Mudjiyono. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Djamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta

Enre, Fachrudin Ambo. 1988. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.

Hasibuan, dan Moedjiono. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosida Karya

Hasmun, Anwar. 2006. *Pedoman Menulis untuk Siswa SMP dan SMA*. Yogyakarta: ANDI.

Sunendar, D dan Iskandarwassid. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Rosda Karya.

Kasbolah, K. (1999). *Panliten Tindakan Kelas (PTK)*. Malang: Depdikbud

Keraf, Gorys. 1970. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.

Kosasih, E. 2007. *Bintap Bahasa Indonesia untuk SMA/MA*. Bandung: Yamaha Widya.

Kunandar. 2008. *Langkah Mudah Panliten Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Marno, M. Idris. 2009. *Strategi dan Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta : BPFE UGM

Nurkholis, Hanif dan Mafrukhi. 2007. *Saya Senang Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga

Semi, M Atar. 2007. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.

Semiawan, Conny. 1992. *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: Grasindo.

Silmi, Sikka Mutiara. 2004. *Panduan Menulis Layang Lengkap*. Yogyakarta. Absolut Yogyakarta.

Soedjito dan Solehan TW. 1999. *Layang Menyurat Pribadi Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Solihin, O. 2005. *Menulis Itu Menyenangkan*. Bogor: Al Azhar Press.

- Subyantoro. 2007. *Panliten Tindakan Kelas*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Sudjana, Nana dan Rivai. 2001. *Media Pengajaran*. Bandung: CV. Sinar Baru Asslgesindo.
- Suparno dan Yunus. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suriamiharja, dkk. 1996. *Petunjuk Praktis Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurudin, dkk. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Diadit Media.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Trianto, Agus. 2007. *Pembahasan Tuntas Kompetensi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Esis.
- Wagiran dan Doyin. 2009. *Curah Gagasan Pengantar Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Rumah Indonesia

